

AUSTIN CHUNN

Top 15 Films of 2021:
#12 Playdurizm
— [Chaos Reign](#)

Best Films of 2021:
#3 Playdurizm
— [Nashville Scene](#)

**OUTSTANDING
PERFORMANCES OF 2021:
AUSTIN CHUNN
— [NASHVILLE SCENE](#)**

Press Kit

"AUSTIN CHUNN PLAYS THE ROLE VERY WELL, ALL ABS AND PASSIVE MALE AGGRESSION."

— Andrew Mack, [Screen Anarchy](#)

"THE ACTING THROUGHOUT THE FILM, WITH AUSTIN CHUNN LEADING THE CAST, IS VERY STRONG."

— Daniel Neil, [In the Seats](#)

"AUSTIN CHUNN DID A REALLY GOOD JOB! ... LOOKING FORWARD TO SEEING WHAT HE'S IN NEXT."

— Jacob Anders, [JAR](#)

"SPECTACULAR ENSEMBLE CAST... AUSTIN CHUNN'S INTOLERANT IS THE PERFECT MOVIE."

— [Utah Film Festival](#)

"ALL THE MAIN ACTORS INCLUDING, AUSTIN CHUNN PLAYED THEIR ROLES WITH CONVICTION."

— Bella Bevan, [BRWC](#)



BIO

Austin Chunn is an American actor known for the international film, *Playdurizm* (2020), the Netflix Original Film, *Nappily Ever After* (2018) and his personal series, *Intolerant* (2019).

In addition to being a film actor, Austin is also an award winning filmmaker. His production company, OoM Productions specializes in independent film production and film consulting. Additionally, Austin is a partner at Blue Goose Productions, which is a full-service commercial and video production company.

Outside of film, Austin has a thirst for knowledge that is never quenched. He loves to travel and cook over open flame. He's a 2009 world champion in Chinese kung fu and self-proclaimed "free thinker."



"I can control few things as an actor, but one of those things is my work ethic. If I'm your actor, I'm committed. I will give you everything, but I'm also headstrong with high expectations for the quality of work we produce. I'm an encourager and an energy bringer on-set. But I will also fight for takes, demand your dedication, and exclusively serve the art (never the ego)."

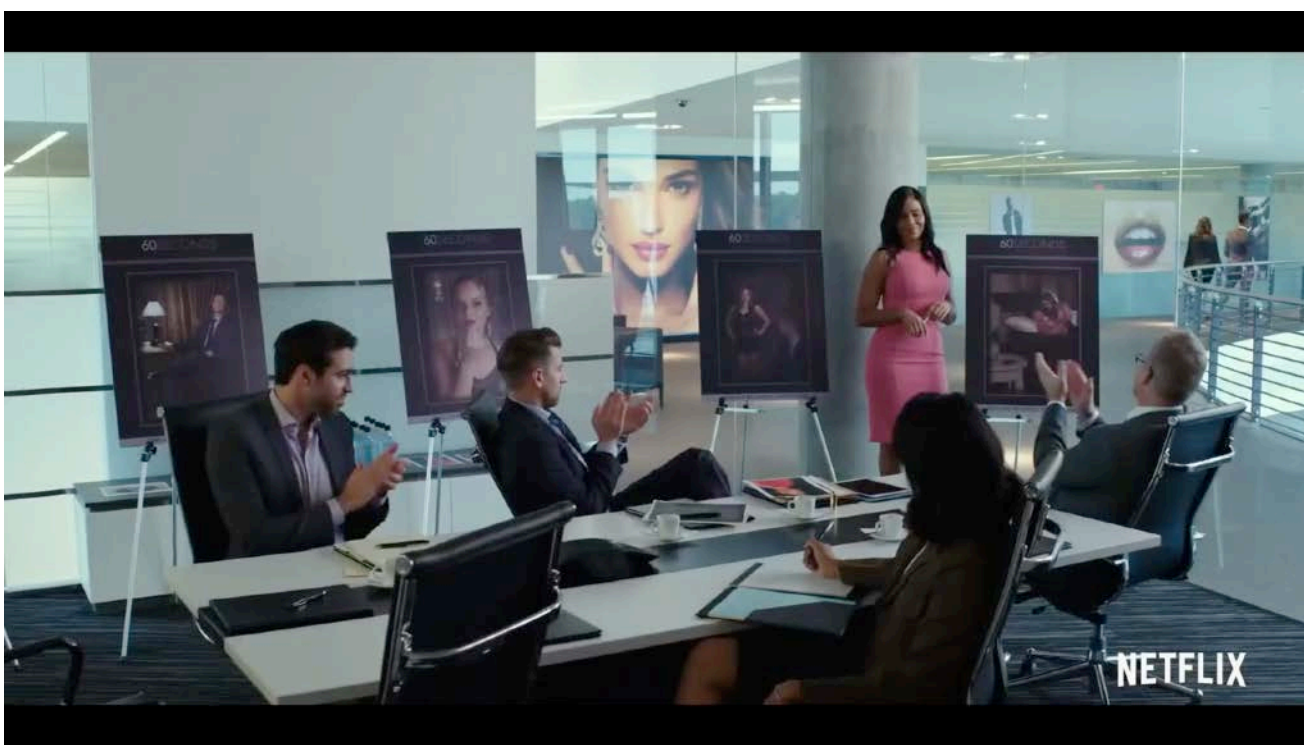
TRAILERS & REELS



Playdurizm - Trailer



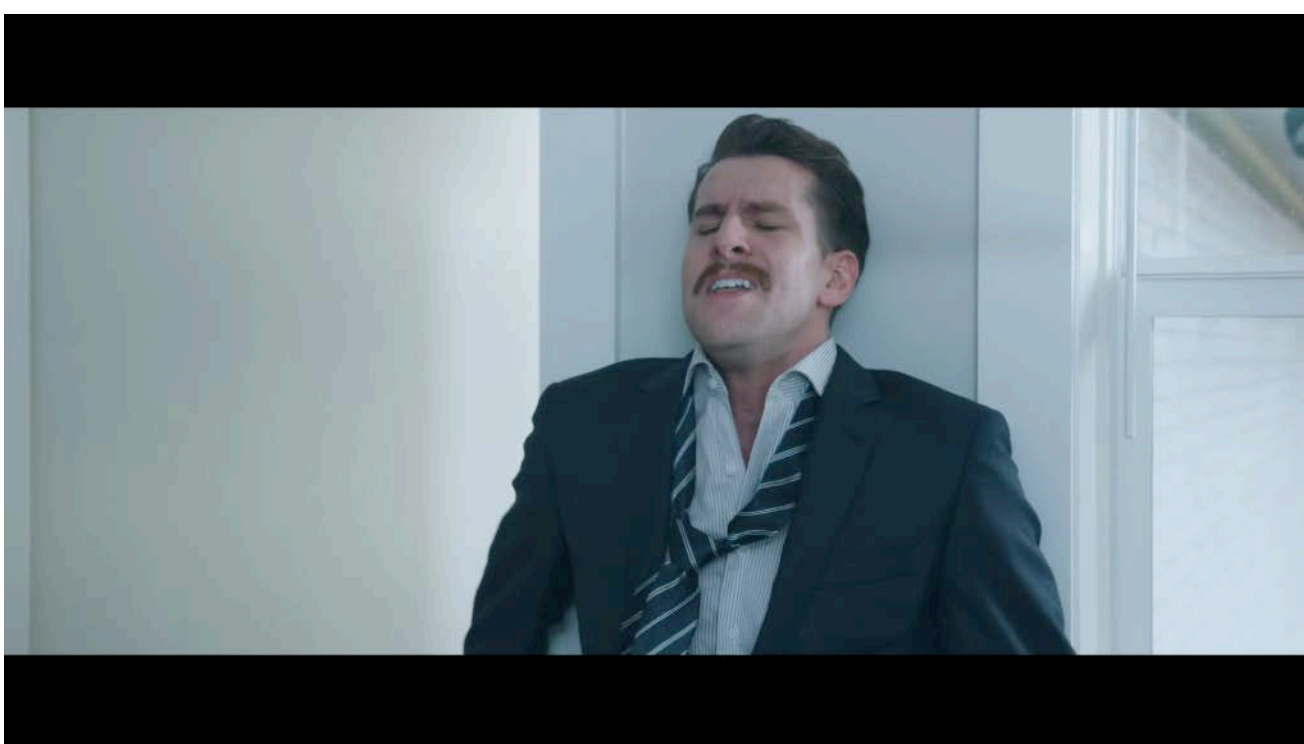
Intolerant - Trailer



Nappily Ever After - Trailer



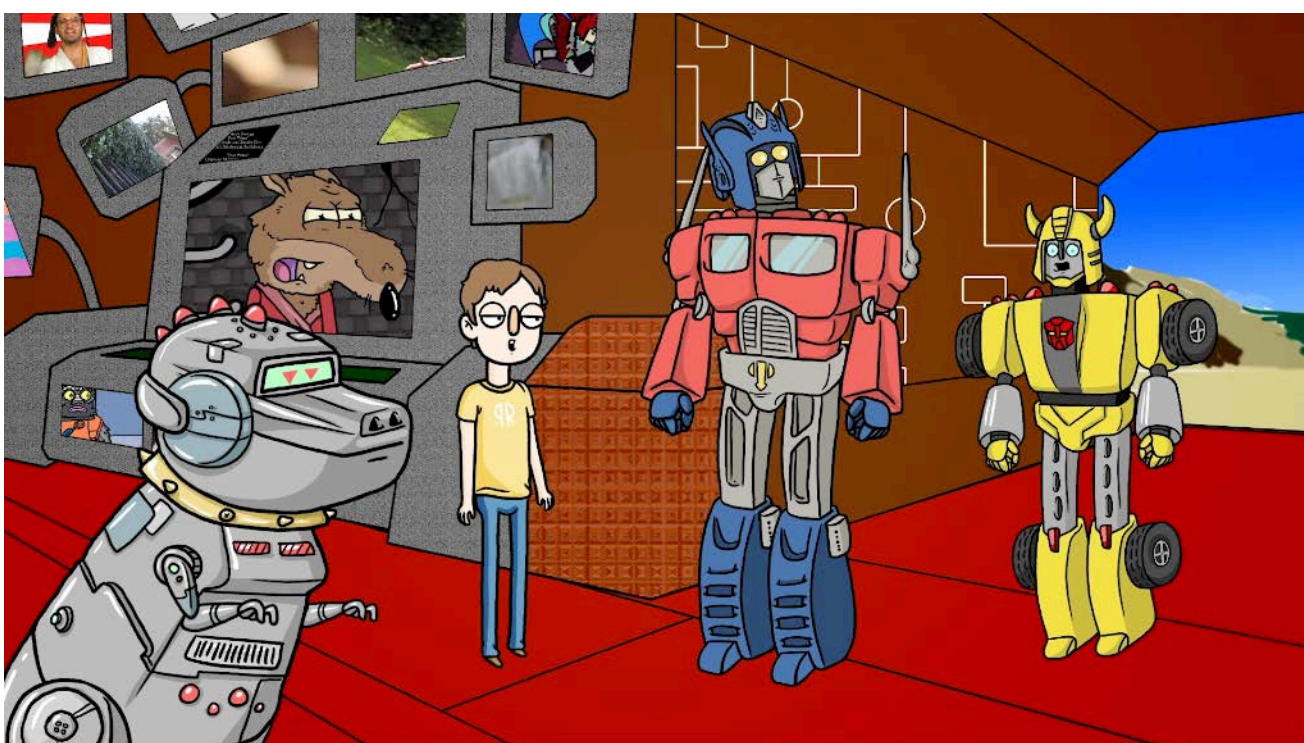
Indiegency - Trailer



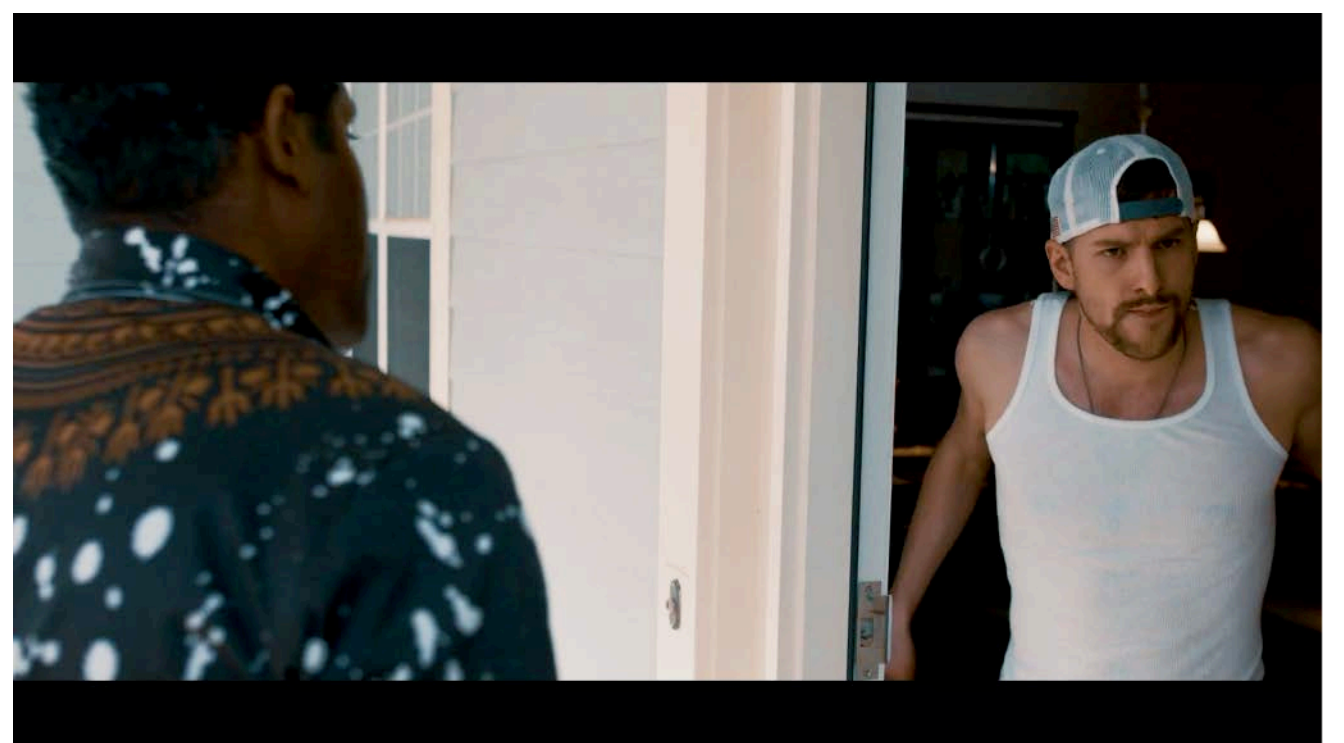
Demo Reel



Comedy Reel



T80NS - Voice Over



BKWM - Comedy Scene

REPRESENTATION

Agency: Ursula Wiedmann Models and Talent

Website: www.ursulawiedmannmodels.com

Agent: Laura Magner

Booking: laura@ursulawiedmannmodels.com

CONTACT

Website: www.austinchunn.com

Film Production: www.oomproductions.com

Commercial Production: www.bluegooseprod.com

All Other Inquiries: rachunn@gmail.com

FOLLOW

Instagram: [@bladechunner](https://www.instagram.com/bladechunner)

Facebook: [@theaustinchunn](https://www.facebook.com/theaustinchunn)

IMDb: www.imdb.me/austinchunn



"UN VOYAGE VRAIMENT FASCINANT QUI DOIT ÊTRE VU POUR ÊTRE CRU."
- searchmytrash

Lorsqu'un adolescent se retrouve pris dans une réalité virtuelle avec son idole masculine à l'écran, il fait tout ce qu'il peut pour être possédé par cet homme.



2015 CINEFANTASY **OUT SHINE LGBT FILM FESTIVAL 2021** **FANTASPOA 2021** **Festival ECRANS MIXTES 2021** **RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES IN&OUT 13^e Festival de cinéma Queer de Nice**

"PLAYDURIZM NOUS OFFRE QUELQUE CHOSE DE DIFFÉRENT." - bloody-flicks
"SANS AUCUN DOUTE, C'EST UNE BELLE ŒUVRE." - esqueletoarnoarmario
"UN TALENT SANS ÉGAL." - chilango

"SANS AUCUN DOUTE, C'EST UNE BELLE ŒUVRE." - esqueletoarnoarmario
"PLAYDURIZM A DES RÉCOMPENSES À OFFRIR." - radicalqueerist
"TOUT À FAIT NÉCESSAIRE DANS LE GENRE DE L'HORREUR." - butacaancha

"BON SANG, C'EST COOL À REGARDER." - reelnewsdaily
"PLAYDURIZM VAUT LA PEINE D'ÊTRE REGARDÉ." - keithlovesmovies
"REGARDER PLAYDURIZM EST UNE EXPÉRIENCE SENSORIELLE." - cinematografiagueer

RE: 130 presents a video by GEM JONES-AUSTIN THE WIFE IN CLOSET SEX SECURITY "PLAYDURIZM" director of photography DEBRA LUCIFER production designer JACOB SVENSON costume designer CLAUDIO CAZZORLA
co-edited by REE L. JONES AUSTIN editor of JESSICA L. JONES JACOB SVENSON produced by JACOB SVENSON & STEVE HENDERSON screen story by JACOB SVENSON story by GEM JONES-AUSTIN directed by GEM JONES-AUSTIN
Langues: français - anglais Sous-titres: français - anglais Format son: Dolby digital 5.1 - DTS digital surround 5.1 Format image: 16/9 [2:35]
Durée: 83 min Copie digitale: français 2.0 AAC - 16/9 [2:35] - 83 min

ATTENTION : certaines images peuvent être de nature à heurter le sensibilité des plus jeunes ainsi que des personnes non averties.
Copie digitale intégrée au DVD en contenu ROM et accessible depuis le lecteur DVD de votre ordinateur. DVD9 : diques à face 2 couches, le passage d'une couche à l'autre peut entraîner un léger décrochage. L'œuvre fixée sur ce support est exclusivement destinée à l'usage privé dans le cadre du cercle familial. Toute autre utilisation (notamment reproduction, prêt, échange, diffusion en public avec ou sans perception de droit d'entrée, réédition en partie ou en totalité, exécution sans autorisation, montage, coupure ou addition) est strictement interdite, sous peine de poursuites judiciaires. Le logo DVD est une marque déposée de DVD Format / Logo Licensing Corp. "Dolby" et "DTS" sont des marques déposées de Dolby Laboratories Licensing Corporation. DTS et le logo "DTS" sont des marques déposées de DTS Inc.

COPIE DIGITALE 1. INSÉREZ LE DISQUE DANS LE LECTEUR DVD/BLU-RAY DE VOTRE ORDINATEUR.
FACILE, RAPIDE, NOMADE, GRATUITE 2. TRANSFÉREZ LA COPIE DIGITALE SUR TOUTS VOS APPAREILS PORTATIFS.
ÉTALONNÉE COMPATIBLE MAC ET PC 3. REGARDEZ VOTRE FILM GRATUITEMENT ET SANS LIMITE DE TEMPS.

ACCORD PARENTAL **DVD** **DVD9** **DOLBY DIGITAL** **DTS Digital Surround** **PAL**

634803 **COPIE DIGITALE** **DVD** **DVD**



PLAYDURIZM

TERREUR. LUXURE. VIOLENCE

MEILLEUR FILM ÉTRANGER 2021 AUF
MEILLEUR RÉALISATEUR MEILLEUR FILM MEILLEUR TRICILLER Seattle Film Festival USA 2021
MEILLEUR FILM 2021 FFF
MEILLEUR FILM LUFF 2020

PLAYDURIZM

634803 **COPIE DIGITALE** **DVD** **DVD**